

اليوم ننام نومة هادئة لنبدأ
لنرى في غاية التعب!

سُوفِ فِي غَايَةِ الْمَقْبُولِ !

عَوَّ عَوَّ عَوَّ
عَوَّ عَوَّ

عالمنا الصوت المزيج ؟

نظر انه برهان !!

عو
عو
عو

ان لم التبر بطريقة فانه سيرعني
حتى الصالح

2222. 1
2222

۱۰۰

۵۴

نشيد الصغار

« على لحن نحن الشباب »

نحنُ الصِّغارُ لنا الأملُ وَقَلْبُنَا يَهْوَى الْجَنَلُ ،
نحنُ الصِّغارُ !

١

لا نعرفُ الهَمَّ ولا نعرفُ فِتْنًا مَثَرًا .
لا نبتغيُ إلا العَلا نَشِيدُ فِيهِ مَوْتًا .
مَعَ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ نَرْفَعُ أَثْنَامَ الصَّفَاءِ ،
كُوْنُسُنَا مَلَأَى هَنَاءَ ، نُفُوسُنَا مَلَأَى ضِيَاءَ !

٢

نُفُوسُنَا دَوْمًا تَطِيرُ سَاحِجَةً مَعَ الطُّيُورِ !
لا تَحْتَسِي إِلَّا الْأَثِيرُ مَعَ السَّيِّئِ وَالسُّرُورِ !
نحنُ طُيُورُ صَادِحَاتِ نحنُ ثُغُورُ بَاسِمَاتِ ،
نحنُ زُهُورُ نَاعِمَاتِ نحنُ رِيَّاحِينُ الْحَيَاةِ !

٣

نحنُ صِغَارُ وَالْأَمَلِ فِتْنًا يُوَازِيهِ الْعَمَلُ ،
لا نبتغيُ إلا الكَمَلَ بِهَمَّةٍ تَنْفِي الْقَسَلَ ،
الطُّهْرُ فِي قُلُوبِنَا ، وَالنُّورُ فِي عُيُونِنَا ،
وَالصَّفْوُ فِي نُفُوسِنَا وَالشَّدْوُ فِي ثُغُورِنَا !

« المشوق »



ثقافة وطنية

المثال الثقافي

لا يستقر كيان المجتمع ، يتراجع بين الشك واليقين والاصلاح والفوضى ، ما لم ينزع سواده الاعظم ، وقلبه الحامل ، وعقليته الجامدة المحدودة الى ذلك المثال الثقافي العالي ، وذلك الرسالة النبيلة ، لترفعه الى مستوى الحضارات والمدنيات العالمية ، فيتسنى له تأدية رسالته الحقة متبوئاً اعظم المراتب في الجامعة البشرية .

فلتتمثل بهذا الوطن اللبناني الصغير الدائرة ، والكبير المعنوية الذي طالما احتل منذ اقدم العصور المكانة المثلى على مر الاجيال ، بفضل الاجداد الاقدمين العظماء الذين اوجدوا الحروف الهجائية واستنبطوا غيرها ، فعملوها الى القرب وكان لاسبانيا النصيب الاوفر منها .

هذا ما يكفي للمجتمع البشري ان ينمضه ويعلمه الى قمة الكمال المثالي . ومن اكبر الادلة لتثنية جيل وطني حر صادق يتوقف على وعيه ونبوغه ، هو نجاحه الاجتماعي ودأبه الدائم .

لغة

١ - مواسم العطاء

ازهرت حقولنا ، وغنت جبالنا

الحل

اغاني الفرح والمجبة لمجيء الربيع الذي يرمز الى النضارة ، يرمز الى الاخضرار ، يرمز الى الشباب الامل الواعد .

اني الربيع واقت معه ايام السعادة وليالي البهجة ، فاعلأ به . حرك هذا الاملاء .

ركب من هذه الكلمات جملة مفيدة .

وهناء ، اجل ، وقلوبنا ، بهجة ، الربيع ، يلاً ، عيوننا ، ما .

• شروط المباراة :

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة المجلة الصميجة .

٢ - يمكن المتبادري ان يقدم اكثر من حل .

٣ - قسهي مدة المباراة في ١٥ نيسان

رياضيات

حل التمرين الآتي :

$$\frac{1}{3} - \frac{1}{6} + \frac{1}{9}$$

$$\frac{1}{12} + \frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{5} + \frac{1}{4}$$

$$= \frac{71}{5} \times \frac{52}{82} = \frac{71}{82}$$

$$\frac{2}{1} + \frac{8}{1}$$

$$\frac{2}{1} + \frac{82}{1}$$

$$\frac{2}{1} + \frac{82}{1}$$

علوم

هل تعلم ؟

١ - ان الربيع يبدأ في ٢١ آذار وانه باكورة العام ، فيه تصور الحيوانات التي ظلت نائمة طوال الشتاء فتخرج حبيورها واوكارها .

٢ - ان الربيع فصل الثور والنبات ، فصل السرور والجمال ، فيه تشدو الطيور وتزهر الزهور ؟

٣ - ان الماء حين يتجمد يزيد ١/١٤ من حجمه ؟

٤ - ان التربة مهمة جداً لحياتنا فهي منبت الخير ومصدر عيشنا وغذاؤنا ؟

٥ - ان الحيوانات والنباتات في العالم كله خلقت لتلائم البيئة التي تعيش فيها ، ولكل منها طريقة خاصة لتحصيل غذائها والدفاع عن نفسها من الخطر ؟

٦ - ان الحيوانات الاولى كانت كلها تعيش وتنفس في الماء ، وقد تطور بعضها فاستطاع ان يخرج الماء ويعيش على الارض ؟



● لغز النمر

حاول ان تصل جميع هذه
النقط برسم خط مستمر واحد
دون ان ترفع قلمك عن الورقة
فاذا سرت في الطريق الصحيح
رايت صورة فية نمر .



الثاني : واذا لم يكن لنا عمر
الاول فلتقي يوم الثلاثاء

سمير ابي راشد

● ابن مات

المعلم : ابن مات نابوليون ؟
التلميذ : في صفحة ١٢٥ من الكتاب

جوزف صقر

● الراديو على الارض

لماذا وضعت الراديو على الارض يا فهم ؟
فهم : لان الحواجه دخل لينام وقال لي وطني
الراديو يا فهم .

ليلى كنعان

■ مرة اخرى

الام : اذا شددت اذن القطة مرة اخرى فاني ساعد
اذنك واذا ضربتها ضربتك
الولد : واذا شددت ذيلها يا امي .

انطوان خاطر

اجوبة العدد السابق

لغز اسماء الحيوان

- ١ - غزال - ٢ - نعامة - ٣ - زرافة - ٤ - نحاح
- ٥ - درفيل - ٦ - سلحفاة .

● اختبار ذكائك

لغز حسابي

هل يمكنك ان تغير مواضع الارقام في	٢٣٧١
كل عدد من الاعداد السابقة بحيث	٤٦٥٣
تحصل على المجموع الاصلي نفسه بلا	٣٥٤٢
تغيير .	٨٣٥٩

(الجواب في العدد القادم)



تعال نضحك



■ اذا كان لنا عمر

الاول فملتقي يوم الاثنين اذا كان لنا عمر

تأمين الحياه السعيدة ومستقبل اولادكم



شركة التأمين العسكرية المحدودة



المكتب الرئيسي : شارع نيفيسيا - القاهرة (٢٠١٢) (١٠ خطوط) صيد ٩١٧٢ - بيروت ٢
 فرع لبنان : نايه مينا - شارع النسي - القاهرة : ٩٤١٣٨٥ - صيد ٣٥٦٨ - بيروت : لبنان

by :



&

Blue
Bird ★

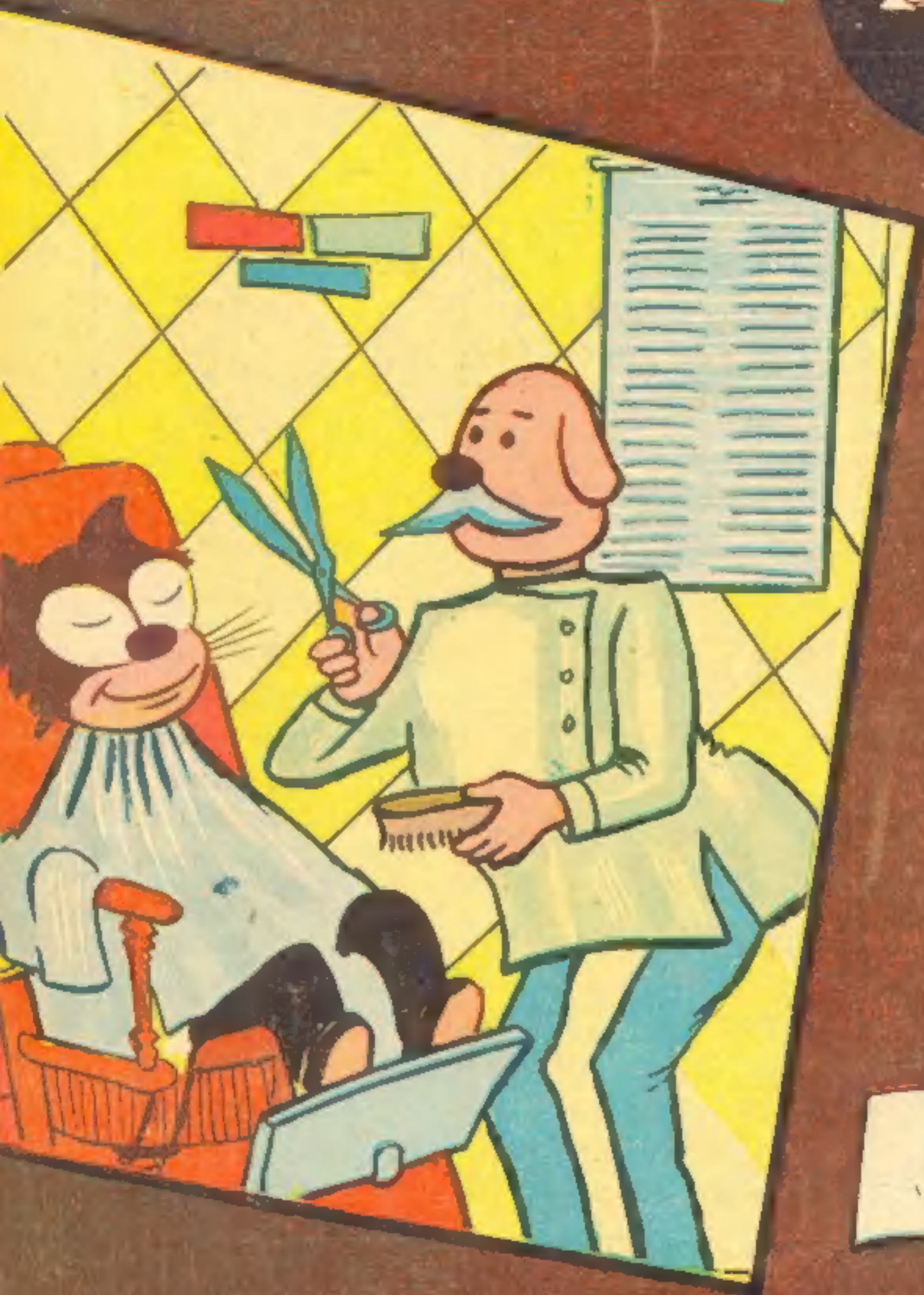
Rock!

عرب کومیکس

M. Raza-far



دنيا الأحداث



عدد ١٥
الطبعة السادسة
٢٧ آذار ١٩٦٩

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة
نصف شهرية

تصدر ثمار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت
تحت العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ل.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ الخارج بالبريد المادي

الخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب دريس
بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

للفون

ايها الاحداث ،

تباركت الاعياد مواسم يلتقي فيها الاخوة على محبة ووفاء
وانسجام . تباركت الاعياد تحمل الينا الطمينة ، والراحة ،
والصفاء .

اعبادنا في لبنان اعواس تنجلي فيها روح الاخوة الصادقة
والمحبة الطيرة التي لا تعرف بقضاء ولا كراهية .

اعبادنا في لبنان فيض هناء وراحة خمير وعسل بناء ، وقلب
واحد ينبع منه ايمان واحد ، وكفاح واحد ، وعطاء واحد .

ايماننا ان نعمل بهديه تعالى ، وان نعيش اخوة متضامنين ،
متعاونين . فاليكم ، ايها الصغار ، والى ذويكم ، تقدم دنيا
الاحداث اخلص التهانء في عيدي الفطر السعيد والنصح المجيد .

دنيا الاحداث



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانتشاء ،
ارسلوا الينا مراضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

نزهة ريعية

ما اجمل الربيع في هذه الايام ، يملأ الارض اخضراراً والسموات
افتراراً ، يحمل الينا الطيوب والازهار باقات وباقات .

ما اجله يعود الينا ، بعد شتاء كثرت امطاره وعتت خيراته ،
وندفتت بركاته . يعود الينا حاملاً الانس الى قلوبنا ، واليهاء الى عيوننا ،
والراحة الى نفوسنا المتعبة ، ومن احق منا بالتشبع بياهمجه وحلاواته .
وهل احسن من ان نقوم بنزهات حلوة الى ربوعنا اللبنانية الخالدة الجمال
مكخلود ارض الرب في جبهة صنين .

فالى النزهات ايها الاحياء ، والى التشبع بجمال لبنان وبحر جباله
وسهوله واوديته .

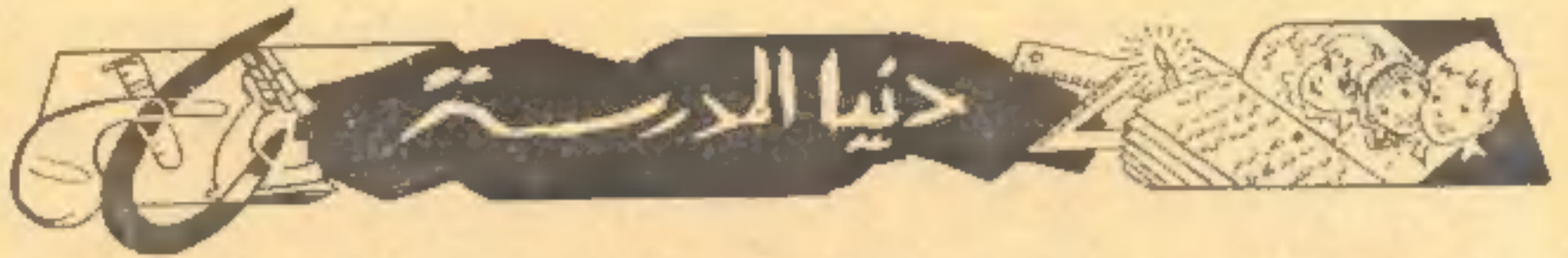
لورين بيو

اربنا يكتبون

نخرج من انتاج ادرباء لهدفتنا والفائدة

لا المجد والشهرة اميني القصوى ،
ولا الجاه والثروة ، ولا السعادة
والعظمة .

اميني الجوهرية الاولى هي ان
اكون بسيطاً في اعمالى ، وصادقاً في
اقوالى ، ومستقيماً في مبادئى
وآرائى ، وحرّاً فيما احب وما اكره .
اود ان اكون دائماً نظيف العقل
والقلب والجسم ، بعيداً عن التصلف
والزخرف ، بعيداً عن الجبن والخوف
بعيداً عن الحبل الذي يذل النفس
وبيت الحقيقة . بعيداً عن الكذب
والمداينة والرياء . امين الريحاني



— الاشجار التي تحتفظ بأوراقها
ليست عديدة ، وأهمها : السرو ،
والصنوبر ، والزيتون .

● لماذا نطلي الحديد بالدهان ؟

ليس حديد

— نطلي الحديد بالدهان لكي
نمنع عنه الصدأ الذي ينتج عن
احتراق الحديد بأوكسجين الهواء .

● عندما تقترب من زر الكهرباء ،
نضعنا والدتنا من اللعب به لماذا ؟

فريدة عياش

— لان اللعب في زر الكهرباء
يؤدي الى تسرب التيار الى جسمنا
ونتكهرب وبالتالي نموت .

لأصحابها في دنيا الاحداث .

● لدينا الاحداث اصدقاء ما
وراء البحار ، ولقد بعثت الينا لوريت
يهو مقالاً عن اميرة الشالية ،
نشرناه في باب ادب الاحداث .
ودنيا الاحداث ترحب بمقالات
الاصدقاء والقراء .

● ارسل الينا باقة من الصفار
اخباراً بخبروتنا انهم يعدون مهرجاناً
للربيع . فنعن نتنظر عطاؤكم ايها
الصفار .

لكل سؤال جواب

● ماهي الاشجار التي تحتفظ
بأوراقها طوال ايام السنة ؟

احمد حلواني



■ ارسلت لينا شهاب الى مديرتها
قطعة مشغولة من صنعها ترمز الى فصل
الربيع ، وكانت قطعة رائعة الجمال ،
فأعجبت المديرية ، وعلفتها في غرفة
الاستقبال .

■ شوهد توفيق لوريتو يدرس
بكل همة ونشاط ، وبات لا يدرس
الا في غرفة مقفلة لكي يفهم كل ما
يدرسه ويحاول ان يتجعب . فهو يؤمن
بالمثل القائل : كل من سار على الدرب
وصل .

● منى لحود ، نود ان نقيم حفلة
راقصة لأصحابها الصفار ، وهي تدعوم
بكل فرح لمشاركتها في احياء هذه
الحفلة ، ولذا توجه الدعوة عامة



قبل لها : جاء الربيع ، ففرحت بقدمه وابتمت ؟



المليونير الصغير

لربنا الثروة فهي مصدر السعادة!



حب ان احصل على الثروة باي شكل كان



لي مدي ... على اما فقير ؟



سأهبط الى البيت .



ما هذه المهمة المعلقة هنا ؟

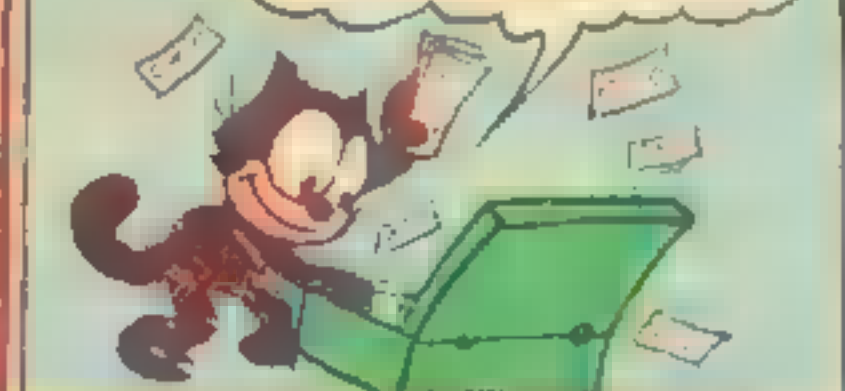


هزت على السعادة!

ها ... لقد اصبت مليونيرا



فلوس ... فلوس ... فلوس ...



دجاج - حمام - رز - بفتيلك - أرز - بطاطا
حرون محشي ...



قبل كل شيء يجب ان ادخل الى ارقى المطاعم
فأكل اشتهاء افراح
الطعام



والآن سأدخل الى ارقى صالون للولادة
فأنا غني بك
مليونير!

ارحولك ان تقفني لك كثيرا سوف غني جداً وسعيد جداً ولا
أبقي الفلوس ابداً

هاضر... سأفعل شكلك
بليونير!

آه... كم أنا جميل... وكم أنا
سعيد!

ما دمت أنا سعيد بفلوس لم
أجملها بقوي اذن...

علي ان استرقب سيارة فخمة ومن دونك
سيارة لا يعرف للسيارة طعمها!!

مبروك...
شكراً

هاهاها لقد آتتني سعادتي الآن!!

تفهم... ستم تحصل على كل ما
تريه... كانت
مبرورة!!
بما قد فعلت
لها...

قامت عليك المحكمة بالسجن
أشهر...

لقد فهمت نتيجة السعادة الزائفة التي كنت أشعر بها... ان
السعادة الحقيقية هي التي
تأتي عن طريق العمل والتعب
بمروءة الجيدة!!

الأسد وفي

قبل ان شقياً قد دمر كثيراً من بيوت المدينة طمعاً بالمال والذهب . ولما كان البوليس يلاحقه ، لم يفلح مرة في الفاء القبض على ذلك الشقي ، وظل الشقي يهرح ويهرح بال غير الذي اغتصبه من أهله ، والبوليس يتبع البحث عنه ، الى ان كان يوم فالقي القبض عليه وهو هم في سرقة متجبر كبير ، وسبق الى السجن . ولشدة غلته ، وفنه في الهرب ، فلقد دبر مكيدة وقتل حارسه في الليل وهرب من سجنه والتجأ الى الاماكن البعيدة . لكن البوليس عاد ثانية واقتفى آثار خطوانه وتمكن من العثور عليه ، فامسك وحكم عليه بالموت . ويوم الموعد المعلن لفتله ، اقتيد الى حظيرة محاطة بجدار واطلق عليه اسد جائع مخيف ، يدهش الخوف في قلب فريسته ، لافتراسه . وكان الوف من المتفرجين قد اجتمعوا حول الماهب المصيح ليشهدوا ذاك القتال الوحشي .

فقد رأى البيت الجائع فريسته هجم عليها بيته ذات شر ورجز ، غير انه ما لبث ان توقف واظهر فرجه ملوحاً

ذبه . واقرب بلطف من ذلك العبد المسكين وبدأ يدغدغ يده ويشب حوله . فبهت الناس طراً منذ حين وسألوا العبد تفسير هذه الآية . فاعطاهم العبد عند ذلك التفسير بهذا الكلام قال : يوم هربت ذهبت واختفيت في مغارة وسط الغابة . وحالما جئمت هناك نظرت هذا السبع داخلًا فدنا مني وهو يش ايساً مؤلماً . ومد وجهه الى قابضت شوكه ضخمة مفروسة فيها . فاقتلعتها وشمذت جراحه . فبرأت سريعاً وشرع منذ ذلك الوقت يطعمني من صيده . وكما نعيش معاً في تلك المغارة عينها على اثم الرفاق . ففي اخر اقتناص افترقنا وحين عرفني اليوم هذا الحيوان الاصيل فرح بلقائي .

فدهش الناس بهذا اذ رأوا من فرط معرفة الجميل عند ذلك الوحش المفترس وهتفوا بصوت واحد : يعيش الانسان الشفوق والسبع الشكور . فحصل العبد على حريته واطلق مغموراً بالمعطايا السينة . وعندما خرج من المعتك تبعه الاسد نظير كتاب ولزمه منذ ذاك وصاحبه في كل موضع من غير ان يؤذي احداً .

ان الحيوان يذكر دائماً جميل المعين اليه فهو ل يكون الانسان اذا اقل معروفًا ورداً .



يوم الام

قالت الشمس للطبيعة بعد ان ادفأتها بحرارة منعشة واكسبتها نوراً
وجمالاتاً وبهاء . قومي افرشي الارض بالازهار والورود . قومي اعزفي
موسيقى لاغاريد البلابل والعصافير . قومي استقبلي المحبة والحنان : واهمسي
في اذن الكون اليوم يوم الام ؟

استفاق الانسان من سبات عميق ، وبهر عينيه النور والبهاء . ورأى الطبيعة
بثوب جديد جميل ، والكون في عيد كبير مجيد ، فشعر بالدفء والسرور ،
ثم سرت في نفسه نفحة المحبة والحنان فانتشى وصاح : ايها الكون ، معاً نحتفل
معاً نقديس . معاً نبارك يوم الام .

فيومك هذا ، ايتها الام ، يوم بسمه الكون ، ونشوة النفس ، يوم محبة
وسلام ، يوم وفق ووئام ، يوم شكر وامتنان ، يوم عيد وسرور ، وابتهاال
وجمال وجلال .

الفائزون بمباراة الجملة الصحفية

رينه حاتم - بكفيا
رباب ابي صالح - شكما
موريس يونس - بيروت
بشاره سطلي - الجمهور
زاهرة زهر الدين - بيروت
ابي الشوبري - سوق القرب

الفائزون بمباراة رقم ١١

وفيق زيدان - بيروت . كابي غريب - الدوره . ليلي
عويجان - انفه . عصام دوشكو مجاعص - الشوبر . ميمر
عبد الاحد شاكر - بيروت . نزيه كرم - طرابلس .
ابراهيم عواد - المنصف . بطرس عيد - جبيل . موفق
مولوي - بيروت . زكريا حمدي جادي - عدن ميشال
خبرالله - غزير . خليل غزاوي - بيروت . جوزف صافي
ابراهيم فرحات - بيروت .



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغات العربية

قصة الطيطوي ووكيل البحر

زعموا أن طائراً من طيور البحر يقال له الطيطوي، كان وطنه على ساحل البحر، ومعه زوجة له، فلما جاء أوان تفرجها قالت الأنثى للذكر: لو التمتنا مكاناً حريزاً نخرج فيه، فأني أخشى من وكيل البحر إذا مد الماء أن يذهب بفراخنا. فقال لها: أفرخي مكانك، فإنه موافق لنا والماء والزهر منا قريب. قالت له: يا غافل! ليحسن نظرك فأني أخاف وكيل البحر أن يذهب بفراخنا. فقال لها: أفرخي مكانك، فإنه لا يفعل ذلك. فقالت له: ما أشدّ تمثلك! أما تذكر وعيده وتهدة إياك! ألا تعرف نفسك وقدرك؟ فأبى أن يطيعها. فلما كثرت عليه ولم يسمع قولها قالت له: إن من لم يسمع قول الناصح يصيبه ما أصاب السلفاء التي وقعت وماتت حين لم تسمع قول ونصح صديقيها البطنين. فقال لها: وكيف ذلك؟ فقضت عليه زوجته القصة، وعندما انتهت من القصة، قال الذكر: قد سمعت مقالتك فلا تخافي من وكيل البحر. وفي تلك الأثناء

كانت الأنثى قد وضعت فراخها في المكان الذي عينه لها زوجها. فلما جاء مد الماء ذهب وكيل البحر بفراخ الطيطوي. فقالت الأنثى للذكر: قد عرفت في بدء الأمر أن هذا كائن وسيحدث! قال الذكر: سوف أنقم منه. ثم مضى إلى جماعة الطير فقال لهم: إنكن أخواني وثقائي، فما جئت إلا لأطلب ممنوتكن لي لتعني في مصيبي. فلن ماذا تريد أن تفعل؟ قال الطيطوي: تجتمعن وتذهبن معي إلى سائر الطير فتشكو إليهن ما لقيت من وكيل البحر، ونقول لهم: إنكن طير مثلنا فعليكن أن تمثنا، فقالت له جماعة الطير: ألا تعرف أن العنقاء هي سيدتنا وملكنا؟ فما عليك إلا أن تذهب بنا إليها حتى نصيح بها، فتظهر لنا وتسا لنا عما نريد، فتشكو إليها ما نالك من سوء من وكيل البحر، وتساها أن تنقم لنا منه بقوة ملكها. وفي اليوم الثاني بعدما تجمعت جماعة الطير، ذهبن إلى العنقاء بصحبة الطيطوي. ولما وصلن استقفا وصحن بها، وفجأة خرجت العنقاء من مخبئها، وراحت لهم، وسألتهن عما يهن، وماذا يردن منها. حينئذ أخبرنها بفضتهن وسألها إذا كان بإمكانها أن تسير معهن إلى محاربة وكيل البحر. فوعدهن بالخير، بأنها ستفعل كما شئن، ولكن في اليوم التالي لأنها كانت وقتئذ غير مستعدة. وبعد أن استعدت العنقاء للحرب والحق بوكيل البحر والقضاء عليه طلباً لرغبة جماعة الطير، قامت بإكرام ونفقت عنها غبار النعاس

وَمَرَرْتُ جَنَاحِيهَا ، وَوَقَّعْتُ تَنْتَظِرُ . وَبَعْدَ بُرْهَةٍ
 قَصِيرَةٍ ، جَاءَتْ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ وَالطَّيْطَوَى إِلَى الْعَنْقَاءِ ،
 وَذَهَبْنَ سَوِيَّةً إِلَى الْبَحْرِ لِيَلْحَقْنَ بِاللَّيْنِ وَكِيلِ
 الْبَحْرِ . فَلَمَّا عَلِمَ بِسَجِيَّتِهِنَّ ، وَبِأَنَّ الْعَنْقَاءَ قَدْ
 أَتَتْ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِ ، دَاخٌ يَبْعَثُ عَنْ مَكَانٍ لِيَخْتَبِي
 بِهِ وَيَقِي نَفْسَهُ مِنْ شَرِّهَا . وَلَمَّا وَجَدَ الْمَخْبَأَ ،
 اخْتَبَأَ بِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَلَكِنْ الْجُوعَ كَانَ قَدْ
 أَخَذَ مِنْهُ كُلَّ الْمَأْخُذِ ، وَأَوْشَكَ عَلَى الْهَلَاكِ ، فَمَا
 كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ طَافَ عَلَى ظَهْرِ الْمَاءِ وَدَفَعَ يَدَهُ
 لِلْعَنْقَاءِ مُسَلِّمًا ، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَضْرِبَهُ الْعَنْقَاءُ
 الضَّرْبَةَ الْقَاضِيَةَ وَتُنْقِذَهُ حَيَاتَهُ ، وَعَدَهَا بِأَنْ يَرُدَّ
 الْفِرَاحَ لِلطَّيْطَوَى . فَجَلَسَتْ الْعَنْقَاءُ تَنْتَظِرُ وَكِيلَ
 الْبَحْرِ لِيَقِي بِوَعْدِهِ . وَبَعْدَ خَمْسِينَ ثَانِيَةً وَإِذَا
 بِوَكِيلِ الْبَحْرِ يَمُودُ حَامِلًا الْفِرَاحَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ

وَقَدَّمَهَا لِلْعَنْقَاءِ إِيَّامًا مِنْ شَرِّهَا وَلَيْسَ بِطَافَةٍ أَنْ
 يُقَاوِمَهَا ، وَلَمَّا رَدَّ الْفِرَاحَ لِلطَّيْطَوَى صَالِحَةً ، فَرَجَعَتْ
 حِينَئِذٍ الْعَنْقَاءُ وَوَقَّعَتْ عَنْهُ ، وَأَثْبَتَهُ بِأَلَا يَأْتِي
 بِمِثْلِ هَذِهِ الْفِعْلَةِ ثَانِيَةً ، وَإِلَّا سَتَكُونُ نَهَابَتُهُ
 إِذَا فَعَلَ .

وَعَادَ الطَّيْطَوَى بِفِرَاحِهِ إِلَى أُمِّهَا الَّتِي
 جَلَسَتْ حَزِينَةً تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ فِرَاحِهَا . وَلَمَّا
 رَأَتْهَا فَرَحَتْ بِهَا ، وَقَامَتْ لِلْحَالِ وَذَهَبَتْ
 إِلَى جَمَاعَةِ الطَّيْرِ ، تَشْكُرُ حَسَنَ ضَيْفَتَيْنِ لَهَا ،
 وَمِنْ ثَمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَلِكَةِ الْعَنْقَاءِ وَشَكَرَتْهَا ،
 وَعَادَتْ إِلَى مَقَرِّهَا . وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَحْجُرِ
 الذِّكْرُ عَلَى مُقَاوَمَتِهَا ، لِأَنَّهُ أَذْكَرُ نَتِيجَةِ عَدَمِ
 تَبَصُّرِهِ لِلْأُمُورِ .

من كتاب كليلة ودمنة



عجائب !!

عزم وإرادة

أراد «وي» الصيني الشاب أن يتعلم اللغة الإيطالية ، لكنه لم يكن يملك أجرة السفر ... فأسفر إليها مشياً على الأقدام مغترباً بذلك البلاد الآتية : سيام ،



بورما ، الهند ، التبت ، إيران ، العراق ، اليونان إلى أن وصل إلى إيطاليا . وقد قطع هذه المسافة في عامين . لو توفر له المال لقطع المسافة في الفضاء في بضع ساعات !

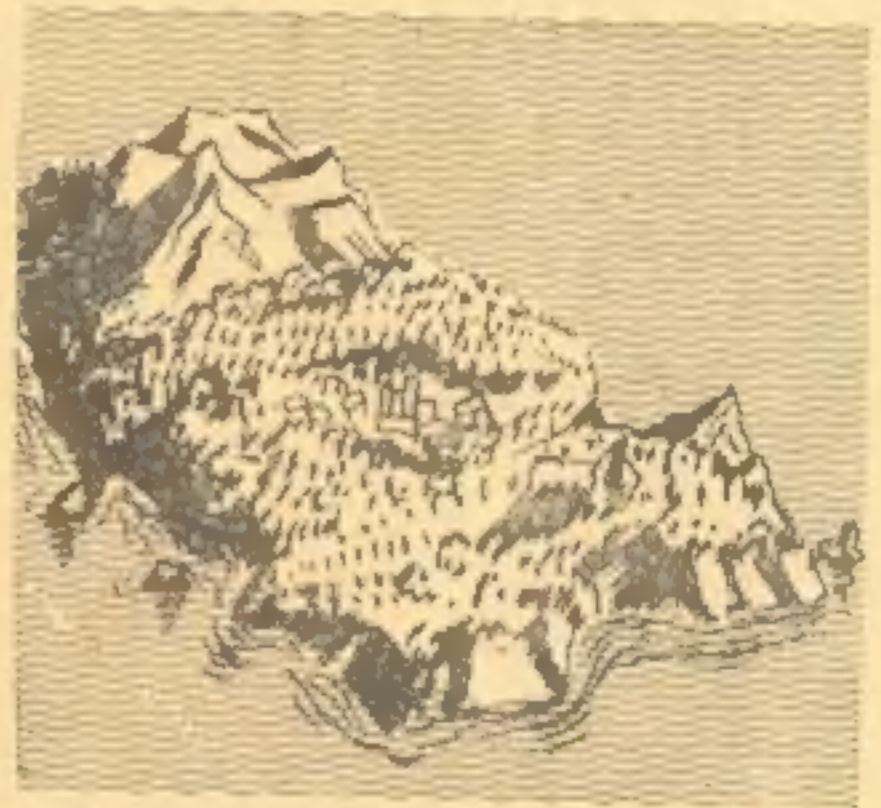
تعد الصناعة متأخرة في قبرص . وأشهر صناعاتها : النسيج ، والخل القبرصي ، والحرير الطبيعي . أهم مدنها : نيقوسية ، وهي العاصمة ، تحيط بها أسوار تاريخية من عهد الفينيقيين . ومن مدنها المهمة : ليماسول ، ولارناكا ، وقاماغوستا .

العالم أمامك

جزيرة قبرص

تقع جزيرة قبرص في البحر الأبيض المتوسط تجاه الساحل السوري ، وتبعد عنه نحو ٩٦ كيلومتراً إلى الغرب . معظم سكان الجزيرة من اليونان والأقلية من تركية .

يتألف سطح قبرص من سلسلتين من الجبال ، تمتدان من الغرب إلى الشرق ، وبينهما سهول خصبة تعرف بسهول مسارية .



مناخ قبرص متوسط أجالاً ، وإن كان أشد رطوبة وأغزر أمطاراً في الساحل منه في الداخل . يجري في سهول قبرص أنهار صغيرة قليلة المياه صيفاً أشهرها : نهر الياص ، وبدياس ، ومورتقي وفيها أنهار شتوية كثيرة ، تجف في فصل الصيف .

تشتهر جزيرة قبرص بتربية الدواجن والمواشي ويشغل معظم أهلها بزراعتها الناجحة . وأهم محصولاتها : الحبوب والخضر ، والفواكه ، والتبغ ، والزيتون ، والقطن ، والكتان ، والكرمة ، والتوت ، والباق ، والخرنوب . والنخيل .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مبارة هذا العدد، وكل عدد



الطوابع سجل تاريخي مصور

مباراة رقم ١٣

للطوابع فوائد عديدة ، فبالإضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها وهو استيفاء اجور تصريف البريد ، فهي سجل تاريخي مصور لمران البلدان ونمطها العلية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية . ويتناول هذا السجل العالم بأسره عن طريق المراسلات .

وهناك أيضاً طوابع عديدة تصدر بمناسبة مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكرى مهرجانات او اعياد وطنية ، والى ما أشبه .

المطلوب :

١ - جمع عدد من طوابع بلادك لا يقل عن العشرة ، يمثل النهضة العمرانية فيها .

٢ - ان تمثل الطوابع التي تجمع لا اقل من خمسة مواضيع مختلفة .

٣ - ضع الطوابع في ظرف صغير مكتوب عليه رقم القية وضعه ضمن ظرف اكبر .

شروط المباراة :

١ - ترسل الطوابع المجموعة مصحوبة بالقية ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ - ترسل المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقية .

٣ - يرسل المتبارون مجموعاتهم الى دار الريان للطباعة والنشر -

باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

٤ - يحق للمباري الاشتراك في اكثر من مباراة بشرط ان يراق كل محاولة بقية .

٥ - تستمر هذه المباراة حتى ١٥ نيسان

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١٣

١٤٣٩٧١

٢

الاسم

العنوان

المدونة